



Qui sopra e nella pagina accanto: in cucina la ceramica bianca, sottolineata dal sottile fregio asimmetrico a piccole losanghe nere, ritorna con una decorazione tradizionale anche lungo il bordo della grande cappa rettangolare. Tradizionali anche il grande tavolo di marmo e il soffitto a travi e cotto sabbaiato a vista. Qui a fianco: i riquadri di ceramica disegnano una rete diagonale, ritmata dal bianco e dal nero, sul pavimento e sulle pareti del bagno, riflessa in tono più sommerso dalla superficie lucida come uno specchio del mobile in cui è incassato il lavabo.



SOGGIORNO: Backbottom, design Paolo Deganello, produzione Driade - Poltrona Genni, design Gabriele Mucchi 1935, produzione Zanotta - Tavolo basso Fontana, produzione Fontana Arte - Tavolo LC6, design Le Corbusier, produzione Cassina - Sedie 699 Superleggera, design Gio Ponti, produzione Cassina - Lampade da terra Parola, design Gae Aulenti e Piero Castiglioni, produzione Fontana Arte - Serigrafia numero 3 di Emilio Tadini, fornita da Arte 4 di Firenze.

LOGGIATO: tavolo Thonet - Sedie Celestina design Marco Zanuso, produzione Zanotta - Lampade Edy, design Piero Castiglioni, Fontana Arte.

CUCINA: mobili Bancone e Oikos, design Antonia Astori, produzione Driade - Sedie Celestina - Lampade Crisol, design King, Miranda, Arnaldi, produzione Arteluce - Rivestimento Ceramiche Musa.

BAGNO: mobili sistema Punto bagno, design Luigi Massoni, produzione Boffi - Rubinetteria Vola, design Arne Jacobsen, distribuzione Rap-sel - Rivestimento in ceramica fornito da Berthel.

